

UNESCO WELTKULTURERBE



FRANKREICH Le Havre (K/2005)







Der Kern von Le Havre wurde nach Plänen des Architekten Auguste Perret von 1945 bis 1954 wieder aufgebaut. Mit einem Team von 60 Architekten entwarf er lange Straßenachsen und breite Boulevards, gesäumt von Häusern in getöntem Beton, mit Kolonnaden und klarer, einfacher Ornamentik. Auf 130 Hektar soll Wohnraum für 60 000 Menschen entstehen. Außerdem eine Stadtverwaltung, Schulen, Kirchen, Hafenanlagen, Gewerbegebiete und eine repräsentative Infrastruktur - also eine komplett neue Stadt. Auguste Perret verarbeitet in der Not Schutt. Zermahlen, nach Farben und Strukturen getrennt, mitunter wieder eingefärbt, vermischt mit feinen Glassplittern oder Kieselsteinen entstehen Betonoberflächen, die nahezu malerisch aussehen. Grob oder fein, gefärbt, gewachst, modelliert, mit Ornamenten, griechischen Säulenzitaten oder französischen, klassizistischen Elementen versehen. Le Havre wurde im Juli 2005 in das UNESCO-Welterbe aufgenommen – als bislang einziges Stadtensemble des 20. Jahrhunderts in Europa - das an den Wiederaufbau nach dem Zweiten Weltkrieg erinnert. Weltweit gibt es mit Brasília bisher nur ein zweites Beispiel herausragender Stadtarchitektur dieser Zeit.

3. August 2019 Reisewelt Reisebegleitung Fluss-Kreuzfahrt Seine









